

21 mobile learning / zeitgenössische kunstsammlung

Körper & Gender / Arbeitsblatt 5

Performance. Stillgestanden

Günter Brus hat im Rahmen seiner Aktionen die Möglichkeiten der Malerei ausgetestet und versucht, über die Leinwand hinaus künstlerisch zu arbeiten. Ganze Räume, Körper und Installationen werden zu Kunstwerken.

Erwin Wurm erweitert den Begriff der Skulptur, indem er unter anderem Menschen zu Figuren erstarren lässt (für eine Minute in seinen One-Minute-Sculptures oder unter Hypnose einen ganzen Tag lang in der Videoarbeit Stand West).

Spontane Performance:

Wickelt einen Mitschüler oder eine Mitschülerin mit Klopapier ein.

Oder:

Ein Mitschüler oder eine Mitschülerin versucht, zehn Minuten lang regungslos stehen zu bleiben.

Dokumentiert die Performance mit Fotos oder filmt die Aktion!

Diskussion:

Wie fühlt sich das an? Beschreibt eure Erlebnisse mit Eigenschaftswörtern und diskutiert über die Ergebnisse.

Sende deine Arbeit ein, wir stellen sie gerne in unsere Onlinegalerie.