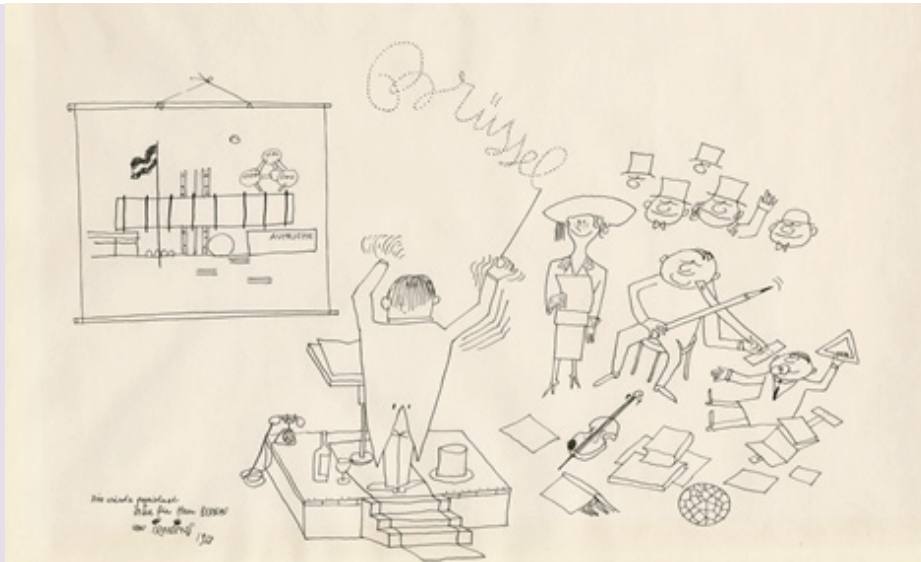


21 mobile learning / architektur /

20 > 21. Jahrbuch eines Museums / Arbeitsblatt 5



Ironimus, Österreich in Brüssel 1958 © Dr. Bernau

Architektur spricht II

Ein Pavillon als Zeichen für eine neue kulturelle Identität

Während vor allem die großen Nationen USA und Sowjetunion auf der EXPO 1958 ihre Erfolge im Bereich der zukunftsweisenden Technologien Raumfahrt und Atomkraft präsentierten, richtete Österreich sein Augenmerk auf andere Werte. Von ihnen erzählen der Österreichkatalog zur EXPO 1958 sowie eine Karikatur aus demselben Jahr:

Nicht durch Atommeiler, Raketen und Überschallflugzeuge wird Österreich vor der Welt präsentiert, sondern durch seine kulturellen Leistungen, durch seine verbindende, lebensbejahende Mentalität und Fähigkeit, Gegensätze auszugleichen.

Überlege, warum die noch junge Zweite Republik damals gerade auf diese Eigenschaften stolz war. Berücksichtige bei deiner Antwort die Begriffe *Neutralität* und *Kalter Krieg*.

Ist der Satz aus dem Österreichkatalog zur EXPO 1958 heute noch gültig?